

AGRADECIMIENTOS:

Save the children, Acnur, Valencia Acull, Desde la otra orilla (Poemas solidarios), Paco Molina, Aurea Ortiz, Daniel González Serisola, Antonio Bravo, Norberto Piqueras, Edelmir Galdón, Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Toni Simó, Eva López, Marta Tordera, Daniel Benito, Pep Sanchis, Toni Collado, Joan Torrá, Magda Ruiz, Arantza Torrecillas, Paco Burguera, Josep Lluís Santonja y personal de servicios del Màster de Secundària-Centre de Montolivet de la Universitat de València.

Y en especial a los 97 años de Josep Almudéver, quizás el último brigadista, pero un valenciano combativo. Y a todos los voluntarios anónimos.



Organiza y produce:



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Patrocina:



CULTURA ARTS
Teatre i Dansa



Colabora:

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Vicerectorat de Cultura i Igualtat
Aula de Teatre



Ajuntament d'Alcoi

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA

Juventut, Esports i Igualtat

1936/2025 LA GUERRA CIVIL EUROPEA HA EMPEZADO



Una propuesta teatral de Antoni Tordera, Escena Erasmus UV y Europa Cultura Escènica.

Del 12 al 16 de diciembre a las 19.30 h. (excepto miércoles 14 a las 17.30 h.)

Centre Cultural La Nau de la Universitat de València.

Más info: escenaerasmus.uv.es | Entradas: latenda.es/entrades

Con admiración, envidia y gratitud: mirando el futuro

En el año 1936 empezó la guerra en España, al sublevarse parte del ejército contra el Gobierno legal. Era una guerra en la que se enfrentaban dos maneras de ver la vida.

En todo el mundo salieron de su casa jóvenes para defender la libertad y la democracia. Vinieron de cincuenta y cuatro países, desde China o Cuba hasta Suecia, Polonia o Estados Unidos. Se les llamó los brigadistas internacionales.

Nuestro espectáculo intenta compartir situaciones de este viaje y lucha, pero nos centramos en algo que a veces se olvida: aquellas las mujeres brigadistas, las localizadas en el territorio valenciano.

Hoy están emergiendo síntomas de una preocupante y cada vez menos subterránea acumulación de conflictos peligrosos, amenazantes.

Está ocurriendo en todo el mundo, pero el espectáculo habla de Europa, de España. No solo de los conflictos y problemas, sino sobre todo, otra vez, de tantos jóvenes de todas las edades, que se plantean algo más, mucho más, que sobrevivir tristemente.

El espectáculo es una extraña mezcla de emoción documentada, sobre entonces y ahora, sobre el pasado y el futuro. Pero es teatro y es verdad. Hecho por 21 estudiantes erasmus y locales. A ellos, a Escena Erasmus y a los que han estado a mi lado, mi gratitud.

Antoni Tordera

PROGRAMA:

Primera Parte: 1. Recepción, 2. La Brigadista italiana, 3. Canción, 4. Una carta inglesa, 5. Canción, 6. Las enfermeras sueco-noruegas, 7. Transfiguración.

Segunda Parte: 8. Hay que pasar.

Tercera Parte: 9. Suplicantes, 10. El mapa, 11. El máster del emigrante,

12. Canción, 13. Lucha Libre Europea, 14. Seis Voluntarias, 15.

Canción, 16. Periplo, 17. La Ratona, 18. El matasellos de la carta,

19. Alguien silbó, 20. Canción, 21. Varios finales.

EQUIPO

Intérpretes: Ada Aagren (Noruega), Adina Schulz (Alemania), Brendan Quigley (Reino Unido), Clara Viet (Francia), Clelia Zoccatelli (Italia), Gloria Vindel (España), Isabel Albers (Holanda), Isabel Parkhouse (Reino Unido), Ismael Sempere (España), Judith Sanz (España), Luca García (Bélgica), Lucas de Nascimento (Brasil), Mara Hold (Alemania), Maria Carvalho (Portugal), Marc Company (España), María Rubio (España), Natalia Adamchuk (Polonia), Pilar Serral (España), Stefano D'Ippolito (Italia), Szymon Micke (Polonia) y Jaime Francés (España). Soprano: Mireia Marí.

Dirección artística e intelectual: Antoni Tordera.

Dramaturgia: Anna Marí, Antoni Tordera.

Textos: Anna Marí, Danaí Delipetrou, Maribel Bayona y Antoni Tordera (basados libremente en Esquilo, Antonio de Paco, H. Mankell, W. Shakespeare, Langston Hughes, Peter Weiss y otros).

Ayudante de dirección: María José Soler.

Ayudantías dirección / dirección escenas: Josep Valero (Suplicantes, La ratonera), Kika Garcelán (Alguien silbó), José Figueroa (La Brigadista italiana, Una carta inglesa), Anna Marí (Canciones).

Movimiento escénico: María José Soler.

Dicción: Danaí Delipetrou, José Figueroa.

Espacio escénico, iluminación e imagen: Luís Crespo.

Espacio sonoro: Panchi Vivó.

Coordinación de vestuario: Jaume Fons.

Audiovisual: David Marrades.

Jefe técnico: Mundi Gómez.

Coordinación producción: María José Mora.

Comunicación: Josep Valero, María José Mora.

Dirección del proyecto Escena Erasmus: Anna Marí, Daniel Tormo y Josep Valero (CRIT Companyia de Teatre).